

El Grupo Municipal 'Cuenca, En Marcha!', al amparo de lo establecido en el art. 97.3 RD 2568/1986, de 28 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales y en correspondencia con el art. 52 del Reglamento Orgánico Municipal del Exmo. Ayuntamiento de Cuenca, presenta para que el Pleno en su convocatoria ordinaria del 27 de febrero de 2020 someta a su debate y aprobación la siguiente,

MOCIÓN PARA EL RECONOCIMIENTO POR PARTE DEL AYUNTAMIENTO DE CUENCA AL CANTAUTOR JOSÉ LUIS PERALES

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS.

PRIMERO. – José Luis Perales, nacido en el municipio conquense de Castejón en 1945. Desde su infancia mostró un gran interés por la música, aprendiendo a tocar el laúd con tan solo 6 años.

Posteriormente, en su etapa universitaria formó parte de la tuna para seguir desarrollando su pasión por la música.

Tras decenas de composiciones e interpretar en fiestas, comenzó su etapa en la industria musical a la vez que trabajaba como maestro industrial eléctrico, así, en 1967 se presentó al Festival de la Canción de la Universidad Laboral de Sevilla donde interpretó "Orfeo Negro", su voz y su talento impresionaron al público y al jurado, haciéndose así con el primer premio.

Pero no sería hasta 1973 cuando lanza su primer álbum profesional titulado "mis canciones" para continuar con una imparable carrera musical publicando decenas de discos y cientos de canciones que le han llevado a ser reconocido internacionalmente con más de 100 discos de oro y más de 30 millones de álbumes vendidos ganando también numerosos premios.

Además de su composición musical, José Luis Perales ha publicado dos novelas, "La Melodía del Tiempo" (2015) y "La Hija del Alfarero" en 2017.

SEGUNDO. – José Luis Perales anunció en noviembre de 2019 su gira de despedida de los escenarios donde recorrerá toda la geografía española para posteriormente finalizar en América y poner así el colofón de una carrera llena de éxitos.

TERCERO. – José Luis Perales siempre se ha mostrado orgulloso de sus raíces conquenses y ha llevado el nombre de nuestra tierra por todo el mundo, por lo que desde este Grupo Municipal consideramos, aprovechando su retirada de los escenarios mostrar un reconocimiento público por parte de nuestro Consistorio, para así destacar sus raíces conquenses.

En base a lo expuesto,

ACORDAMOS:

PRIMERO. – Iniciar los trámites para nombrar a José Luis Perales hijo adoptivo de la ciudad de Cuenca.

SEGUNDO. – Que el Teatro-Auditorio de Cuenca pase a llamarse “Teatro-Auditorio José Luis Perales” como reconocimiento a su figura y así dotar a este espacio de mayor renombre y relevancia.

Firmado en Cuenca, a 17 de feberero de 2020.



Fdo.: María Ángeles García Jiménez.
Portavoz del Grupo Municipal 'Cuenca, En Marcha!'